

Số: 24/QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 10 tháng 4 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

Ban hành Quy chế Chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành “Kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn”;

Căn cứ Quyết định số 807/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 4 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Kế toán trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Vụ Kế hoạch Tài chính, Vụ Tổ chức cán bộ;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Sở VH TTDL, Sở VH TT;
- Các đơn vị nghệ thuật Cải lương;
- Công TTĐT của Bộ VH TTDL,
Trang tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, VP, PNT, HVT (50).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ CHẤM, XÉT GIẢI THƯỞNG
“CUỘC THI TÀI NĂNG DIỄN VIÊN CẢI LƯƠNG TOÀN QUỐC - 2026”
*(Kèm theo Quyết định số 24/QĐ-NTBD ngày 10 tháng 4 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)*

I. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này áp dụng đối với hoạt động chấm, xét giải, cơ cấu giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

2. Đối tượng áp dụng

Quy chế này áp dụng đối với:

a) Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026” do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.

b) Thí sinh tham gia “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

II. NGUYÊN TẮC CHẤM, XÉT GIẢI

1. Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc độc lập trong quá trình chấm và nguyên tắc tập trung dân chủ, quyết định theo đa số trong quá trình xét giải.

2. Các thành viên Hội đồng Giám khảo thực hiện đúng nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm về những ý kiến đánh giá, chấm điểm phần thi của thí sinh.

3. Hội đồng Giám khảo phải đảm bảo có mặt ít nhất 2/3 tổng số thành viên trong quá trình chấm, xét giải.

4. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian phần thi của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó.

5. Thành viên Hội đồng Giám khảo là thành phần sáng tạo, người hướng dẫn, người có quan hệ thân thích của thí sinh tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi của thí sinh đó.

6. Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

7. Trường hợp thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt vì lý do bất khả kháng, Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, bổ sung thành viên thay thế.

III. TIÊU CHUẨN, TRÁCH NHIỆM CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Tiêu chuẩn

1.1. Hội đồng Giám khảo

a) Thành viên Hội đồng Giám khảo là Nghệ sĩ Nhân dân, Nhà giáo Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú, Nhà giáo Ưu tú, Giáo sư, Phó Giáo sư; là người được phong tặng Giải

thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật; có phẩm chất đạo đức, công tâm, trong sáng, có uy tín, tài năng nghệ thuật; có ảnh hưởng và nhiều đóng góp cho sự phát triển đối với lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

b) Thành phần Hội đồng Giám khảo gồm 05 thành viên, trong đó có 01 Chủ tịch Hội đồng và các thành viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, ra quyết định thành lập.

1.2. Tổ Thư ký

Thành viên Tổ Thư ký do Cục Nghệ thuật biểu diễn đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, ban hành quyết định thành lập.

2. Trách nhiệm

2.1. Hội đồng Giám khảo

a) Đánh giá, chấm, xét giải phần thi của thí sinh theo tiêu chí quy định tại Quy chế này đảm bảo khách quan, chính xác.

b) Căn cứ kết quả chấm điểm, Hội đồng Giám khảo báo cáo Ban Chỉ đạo trao giải thưởng cho các cá nhân đạt giải.

c) Kịp thời thông báo đến Trưởng Ban Tổ chức khi phát hiện các trường hợp thí sinh, đơn vị vi phạm Quy chế Cuộc thi để báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

d) Tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi, chịu trách nhiệm về kết quả chấm, xét giải, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị nghệ thuật Cải lương phục vụ nhu cầu thưởng thức của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp Nhân dân.

đ) Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

2.2. Tổ Thư ký

a) Chuẩn bị tài liệu liên quan tới Cuộc thi phục vụ Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

b) Tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo. Tổ Thư ký có trách nhiệm ghi Biên bản sau mỗi cuộc họp của Hội đồng Giám khảo, báo cáo Ban Tổ chức và Ban Chỉ đạo.

c) Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

IV. TIÊU CHÍ CHẤM, XÉT GIẢI, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Tiêu chí chấm, xét giải

a) Thí sinh đảm bảo có sức ca, vũ đạo, diễn xuất truyền cảm, cách ca đúng bài bản và các làn điệu của nghệ thuật sân khấu Cải lương.

b) Kết hợp nhuần nhuyễn, tinh tế giữa hành động tâm lý, hình thể và lời thoại; cách xử lý ca trong diễn, biểu đạt rõ tình cảm, tính cách, cảm xúc của hình tượng nhân vật, tạo sự lôi cuốn. Có sáng tạo, độc đáo trong việc thể hiện kỹ thuật biểu diễn; xây dựng tính cách và hình tượng nhân vật đạt hiệu quả cao.

c) Không chấm, xét giải thí sinh dùng các thiết bị kỹ thuật thay cho giọng thật hoặc lòng tiếng của người khác.

d) Không chấm, xét giải tiểu phẩm, trích đoạn, vai diễn phụ trợ. Chỉ chấm, xét giải tài năng diễn xuất của thí sinh dự thi.

e) Trường hợp 02 thí sinh cùng tham gia 01 phần dự thi, Hội đồng Giám khảo chấm, xét giải độc lập với từng thí sinh.

g) Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian dự thi của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho thí sinh đó. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

2. Cơ cấu giải thưởng

a) Cơ cấu Giải thưởng gồm: Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh gắn với vai diễn và tên đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi.

b) Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng được lấy từ cao xuống thấp

c) Số lượng giải thưởng không vượt quá 35% tổng số thí sinh dự thi.

d) Số lượng Giải Nhất không vượt quá 30% tổng số giải thưởng.

3. Khung xét giải thưởng

a) Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm, xét giải theo thang điểm 10 (*có số lẻ thập phân*); điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo chênh lệch quá 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng Hội đồng Giám khảo, điểm số đó bị loại. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

b) Giải thưởng được xét từ cao xuống thấp, trong đó Giải Nhất phải đạt điểm trung bình từ 9,0 trở lên, Giải Nhì phải đạt điểm trung bình từ 8,0 trở lên.

4. Hình thức khen thưởng

Giải thưởng Cuộc thi gồm tiền thưởng và Giấy chứng nhận của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao cho Giải Nhất, Giải Nhì.

Quy chế này có hiệu lực từ ngày ký, được Ban Tổ chức đăng tải trên Website <http://cucnghethuatbieudien.gov.vn>, gửi đến Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố; Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp trong và ngoài công lập có tư cách pháp nhân và các đơn vị liên quan để tổ chức triển khai thực hiện.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế này cho phù hợp (trừ quy định tại khoản 2 mục IV Quy chế này)/.